

SUNAMITISMO



DR. D. JESUS CALVO MELENDRO.

Conferencia pronunciada el 5 de mayo de 1970.

Artículo compilado por *Félix Martín Franco* para *cuarentones.org*

Cuando el rey David se hizo viejo, de edad avanzada, aunque le cubrían con ropas, no entraba en calor. Entonces dijéronle sus servidores: "Búsquese a mi señor, el rey, una joven virgen, para que asista al rey, le cuide y duerma en su regazo, y así entrará en calor mi señor, el rey." Se buscó, pues, una joven hermosa por todo el territorio de Israel y se encontró a Abisag, la sunamita. Y fue traída al rey. La joven era hermosa en extremo. Fue, pues, constituida asistente del rey, y le servía. Pero el rey no la conoció. (Libro I de los Reyes, l.)

Este remedio para la vejez de David ha sido posteriormente empleado por médicos famosos, como Boerhave, quien recomienda al viejo burgomaestre de Amsterdam acostarse entre dos jóvenes muchachas, asegurándole que recobrará fuerza y espíritu. Sydenham era igualmente partidario del método, que fue popularizado por el holandés Cohausen con su libro (*Hermippus redivivus*), publicado en 1742 en honor de un romano llamado Hermippus, el cual fue capaz de prolongar la vida de esta manera, contándonos que en su tumba figuraba una inscripción diciendo:

"L. Claudios Hermip, quien vivió ciento quince años y cinco días con ayuda del aliento de mujeres jóvenes y causando gran sorpresa a los médicos".

Para el franciscano Bacon, el aliento de jóvenes vírgenes era un remedio altamente estimado, aunque poco usado. Discute el tópico en términos muy circunspectos, usando palabras y lenguaje velados por el peligro de una mala interpretación, ya que era sólo la proximidad física, el aliento o calor de la joven virgen, excluidas las relaciones carnales, pues éstas podrían ser peligrosas para la débil constitución del viejo. Hufeland, el autor del libro *Maerobiótica* o el arte de prolongar la vida del hombre (1798), dice que él no puede aprobar ni rechazar el método, que, por tradición, debe ser aplicado sólo al varón. En *Sinithé* el egipcio de Mika Waltari, se dice: ***"Durante las frías noches de invierno una muchacha negra calienta mi lecho, pero no hallo en ella ningún placer. Escribo porque he perdido el deseo de divertirme con las mujeres".***

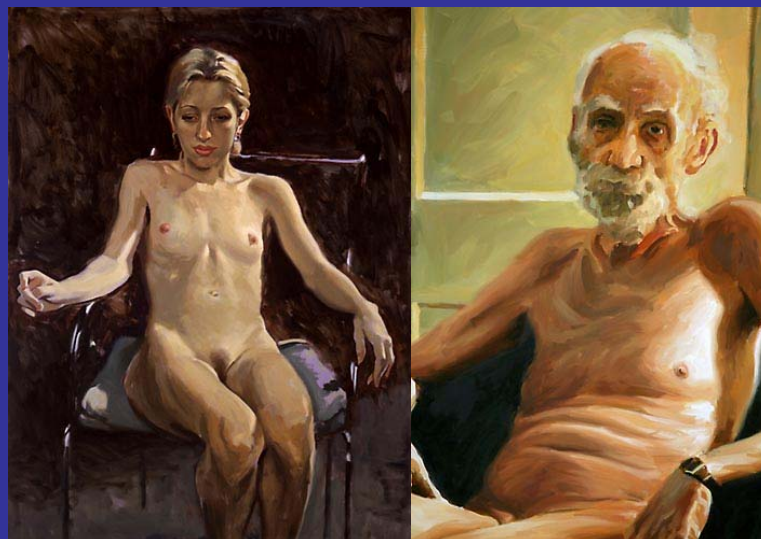


Hace ya bastantes años, cuando empecé a ejercer la Medicina, tuve ocasión de conocer la vida íntima de un solterón, cuya criada, antes de acostarse el señor, se metía en la cama de éste, teniéndola ya caliente cuando llegaba y toda la noche permanecían juntos, sin más misión que dar calor al viejo, en el cual concurrían circunstancias que no permitían pensar otra cosa.



El aliento y cuerpo de una joven, como tantas otras cosas poseyendo belleza y esplendor (oro, coral, ámbar gris, ciertas flores y perfumes, madera de áloes, etc.), poseen, según la alquimia, gran cantidad de principio vitalizante, análogo al espíritu vital capaz de ser asimilado por el calor nativo de las personas; ésta es la interpretación que se daba en la Edad Media al pretendido rejuvenecimiento de David por la joven y bella Abisag.

../..



El tema que hemos desarrollado tiene un gran interés médico, nuestra experiencia nos permite estar de acuerdo con lo dicho recientemente por el gerontólogo de Grenoble Dr. Hugonot: "El aislamiento, la inactividad, segregación y trasplante son causas de enfermedades en la decadencia, más que los agentes microbianos y los trastornos del metabolismo".

Este mismo autor copia una receta de la Medicina antigua china que abunda en el mismo sentido y que a continuación transcribimos: "Cuando el Seu-Chouen un viejo atrapa el mal que se llama "disgusto de la vida" (ahora llamaríamos depresión o crisis existencial), cuando inmóvil sobre su cama piensa sólo en la muerte, rechaza los alimentos, cierra los ojos al sol y las orejas al canto de los pájaros, entonces, para curarle, los médicos hacen llegar a su habitación muchachos que juegan y ríen alegremente alrededor de la cama del moribundo. Por la fuerza de su juventud, por sus vivaces emanaciones curan al enfermo".